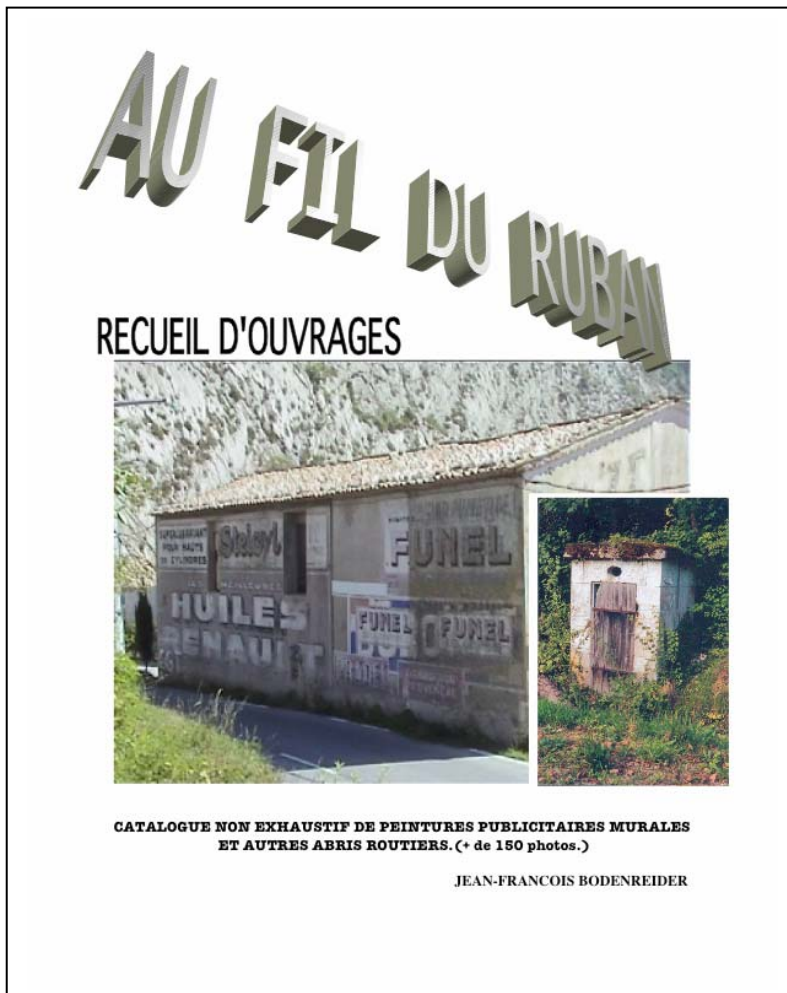


# PEINTURES PUBLICITAIRES MURALES

## ABRIS ROUTIERS DE CANTONNIERS

**PARCOUREZ LES ROUTES DE France ET DECOUVREZ DANS  
LE PAYSAGE DES VESTIGES DE LA MEMOIRE DES  
ARTISTES OUVRIERS DES ANNEES 40 À 70.**



**+ de 150 photos en  
couleurs, imprimé en  
tirage limité sur  
papier recyclé,  
format 18cm x 25 cm**

# AU FIL DU RUBAN

Il est des ouvrages qui traversent les siècles.

L'homme est capable de réaliser des travaux qui vont garder une stabilité dans le temps assez incroyable. Il est aussi capable d'anéantir, en quelques secondes, son travail, sans scrupule et sans réaliser la perte de mémoire qu'il occasionne.

Le progrès, salué par la majorité de l'humanité, provoque forcément la destruction, le déséquilibre d'un système mis en place au fil du temps et des générations.

C'est à l'homme contemporain de se rendre compte si son progrès vaut la perturbation d'un ou de plusieurs systèmes.

« Si tu peux voir détruit l'ouvrage de ta vie  
« Et sans un mot te mettre à rebâtir, ...  
« Tu seras un homme, mon fils. »     Rudyard Kipling

## **DEVOIR DE MEMOIRE.**

Si on ne peut pas tout reconstruire, alors, il faut se souvenir.

Si on ne peut pas se souvenir, il est peut-être encore possible de découvrir.

Les ouvrages rencontrés dans ce livre n'existent plus ou sont en passe d'être détruits.

La réhabilitation des façades, l'élargissement des routes absorbent petit à petit cette époque marquée par le travail manuel à échelle humaine. Bientôt, il ne restera plus rien des prémices de la publicité et plus aucune mémoire de cantonnier ne matérialisera leur travail.

La publicité actuelle est éphémère et ne dure que très peu de temps ; la publicité peinte était pensée pour perdurer. Quelquefois, la peinture a survécu à la marque qu'elle vantait.

Ce travail effectué par des salariés anonymes, artistes dans l'âme représente **une** époque, la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

Réunis dans un seul ouvrage, peintures murales publicitaires et abris routiers caractérisent symboliquement ce que les lavoirs de nos villages représentent pour le siècle précédent.

Prélevées au hasard des routes, nous n'avons sélectionné que des peintures sans support autre que le mur qui les accueille.

Aucune de ces photos n'est localisée. La localisation n'était pas l'objectif de ce livre.

Cette collection n'est pas exhaustive et a pour but de sensibiliser l'usager au vécu de la route sur laquelle il passe. Ainsi son regard aiguisé pourra en partie décoder le ruban que des milliers de personnes ont déroulé avant lui.